

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U2239

Handwritten mark, possibly initials or a signature.

Handwritten mark, possibly initials or a signature.



پیام

اے اُمّتِ محمدی کے نو نالو! شانِ محمدی پر نظر جالو،
نقشِ محمدی دل میں بٹھالو، نعتِ محمدی کو وظیفہ بنا لو، سو توں کو جگالو
مردوں کو چلا لو۔

اسلام کو سنبھالو رسالت کو رہالو، توحید کو بوالہ اللہ او
رسول سے خوب لو لگا لو، حدائی کی نعمتیں دل بھر کے پالو۔

یہ تحفہ محمدی بلا قیمت منگالو، اس کا کلام زبان پر چڑھا لو
سنانے سے پہلے خوب گنگنا لو، میلاد مبارک کی خوشیاں منالو، ثواب
میں شہر اکا حصہ لگا لو، پھر اپنے اس بھائی کی بھی دعا لو
رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

دعا گو

محمد الیاس برنی

بیت اسلام
حیدرآباد دکن
شوال ۱۳۸۸ھ

گزارش

آردو میں بھی ماسٹر اللہ نعیمہ کلام کا خاصا ذخیرہ موجود ہے۔ اکثر شاعروں نے اپنے اپنے حوصلے اور ذوق کے موافق مدح نبوی کی سعادت حاصل کی ہے۔ بالخصوص مولوی غلام امام صاحب شہیدیل - منشی کریمت علی خاں صاحب شہیدیل - مولوی امیر محمد صاحب امیر مینائی - مولوی محمد محسن صاحب محسن کاوردی - حافظ محمد حسین صاحب ضیاء میرٹھی - حافظ عالمگیر خاں صاحب کیف ٹوٹی - خواجہ محمد اکبر خاں صاحب اکبر دارانی میرٹھی - سید اعظم علی صاحب شقائق اور مولوی محمد امیر حمزہ صاحب جھنڈا حیدر آبادی - یہ سب حضرات اس میدان کے بڑے شہسوار ہیں۔ نعت گو یوں کے علم بردار ہیں۔ سبحان اللہ کیا ہی پیارا ربط ہے۔

گزون کشان حسن اسیر گنبد تو : شوریدگان عشق بزیروائے من
تاہم ابھی تک ان کے کلام کی جس قدر اشاعت ہوئی ناکافی ہے اور اشاعت کی ضرورت بہت کچھ مانتی ہے۔ ان کے علاوہ اس رنگ کے اور بھی شاعر ہیں۔ گو ان کا کلام مختصر تاہم بہت پر کیف اور پاکیزہ ہے۔ قابل قدر ہے۔ قابل اشاعت ہے۔ سچ پوچھتے تو نعت گوئی بھی دین کی بڑی خدمت ہے۔ حضرت حسان رضی اللہ عنہ کی مدح سرائی گو دربار رسالت میں جو مقبولیت حاصل تھی اس کے بڑھ کر شرف اور کیا ہو سکتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ نعت سے دلوں کی خوب آبیاری ہوتی ہے۔ فردہ میں جان پڑتی ہے۔ یہ بھی عجب خیر جاریہ ہے۔ اللہ تعالیٰ ان سب شاعروں کو حب نبوی کے برکات و نجات سے دین و دنیا میں مالا مال فرمائے۔ آمین

یوں تو نعتوں کے بہت سے انتخاب اور مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ مگر جیسے ہیں موجود ہیں۔ حمد و نعت کا ایک انتخاب معارف ملت جلد اول میں ہم بھی پیش کر چکے ہیں۔ الحمد للہ عام و خاص میں مشہور و مقبول ہے۔ اب سلطان لڑکوں اور لڑکیوں کی خاص دلچسپی اور خوش وقتی کے

واسطے تحفہ محمدی ایک جداگانہ سلسلہ مرتب کیا ہے۔ ہر جلد میں چالیس سائیں رواں پُراثر اور مقبول
نعتیں درج ہیں کہ سنتے ہی زبان پر چڑھ جائیں۔ دل میں اتر جائیں۔ اپنا کام کر جائیں۔ مزید براں
ایک مختصر عربی مقدمہ میں صلوات و سلام بھی شریک کر دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب کے طفیل سے اس
سلسلہ کو مقبولیت تامہ عطا فرمائے کہ تحفہ محمدی ہندوستان میں گھر گھر پہنچ جائے اور تمام ملک
نعت محمدی کے ترانوں سے گونج اٹھے ہر طرف رحمت برے اور دلوں کو زندہ کر دے۔ آمین
الحمد للہ تحفہ محمدی کی جلد اول و دوم شائع ہو گئیں۔ جلد سوم زیر طبع ہے اور جلد چہارم
زیر ترتیب۔ امید ہے کہ اس سلسلہ کو دیکھ کر موجودہ اور آئندہ شعرا کے دل میں نعت گوئی کا فضا
و ولولہ پیدا ہوگا۔ دلکش مجرورں میں خوب طبع آزمائی ہوگی۔ ان شاء اللہ کافی مواد مہیا
ہو جائے گا۔ جو صاحب اپنا یاد و سہروں کا موزوں کلام ارسال فرمائیں گے شریک ثواب
ہونگے۔ البتہ انتخاب مؤلف کی صوابدید پر منحصر ہے۔

ہدیہ میں بڑی برکت ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ تحفہ بیشتر باقیمت تقسیم ہو۔ ہماری
استطاعت میں وسعت ہے اور بہت سے خدائیان رسول کو اس کا رخصت میں شریک کر دے
اس کی ایک آسان صورت یہ ہے کہ دس روپیہ فی صد کے حساب سے کم از کم سو نسخے بذریعہ
دی پی منگالیں۔ اپنے کہنے، محلے، مدرسے، گاؤں، قصبے اور شہر میں فی سبیل اللہ بھجوں
ہر شے تقسیم کر دیں۔ اس طرح اس سلسلہ کی اشاعت تمام ہندوستان میں آسانی ممکن ہو
خادمان اسلام حب محمدی کا تخم دلوں میں بودیں اور لطفِ آسمی کا کرشمہ دیکھیں۔
واللہ لا یضیع اجر المحسنین

الفقہ
محمد الیاس برنی

فہرست مضامین

تحفہ محمدی

جلد دوم

(ک) پیام (ب) گزارش (ج) مقدمہ

بہارِ نبوی

۱۳ (۱) اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ .. محمد امیر حمزہ حیدر آبادی

۱۵ (۲) آیا سروس

۱۶ (۳) ولادتِ اقدس حمزہ

۱۸ (۴) بنی جی کی لوری سید احسن امجد حیدر آبادی

۲۰ (۵) بادِ بہاری حمزہ

بیشمار



- ۲۱ (۶) صلی اللہ علیہ وسلم حمزہ
- ۲۲ (۷) نور حمزہ
- ۲۳ (۸) رسول عربی مولانا عیاد قیر حسرت حیدر آبادی
- ۲۴ (۹) ہمارے نبی حمزہ
- ۲۵ (۱۰) طیبہ کے بیاں حمزہ
- ۲۶ (۱۱) تجھ بن نہیں ہے قرار شائق
- ۲۷ (۱۲) معراجی بیاں حمزہ
- ۲۸ (۱۳) واغے حمزہ
- ۲۹ (۱۴) محمد شاہ کمال الدین کمال
- ۳۰ (۱۵) محمد محمد چودھری نورام کوثری
- ۳۱ (۱۶) وہ مسٹر جین لال چمن لاہوری
- ۳۲ (۱۷) میرے آقا پرچودیاں عاشق لکھنوی
- ۳۳ (۱۸) نہ ملا اکبر میرٹھی
- ۳۴ (۱۹) کس نے پنڈت ہری چند اختر

۳۵	(۲۰) تو نے لالہ لال چند فلاح ..
۳۶	(۲۱) کملی والے نے حسرت حیدر آبادی
۳۷	(۲۲) نکلی شائق ..
۳۸	(۲۳) چاہیے شائق ..
۳۹	(۲۴) ہو شائق ..
۴۰	(۲۵) والے شائق ..
۴۱	(۲۶) مینے والے شائق ..
۴۲	(۲۷) اچھپیا شائق ..
۴۳	(۲۸) صلّ علی رسول اللہ - .. اکبر میرٹھی
۴۴	(۲۹) بحر عسیاں حمزہ
۴۵	(۳۰) موری نیا حمزہ
۴۶	(۳۱) کملیا والے حمزہ
۴۸	(۳۲) صبا حمزہ
۴۹	(۳۳) ہو جائے کرم کریم

فہرست مضامین

مبشر

مبشر

۵۰	۳۴) آوریسیاں حمزہ
۵۱	۳۵) غم، بھر نور
۵۲	۳۶) آرزو حمزہ
۵۳	۳۷) طیبہ نگر سے حمزہ
۵۴	۳۸) نرالی شائق
۵۵	۳۹) نبی جی کی جلوہ گری حمزہ
۵۶	۴۰) سرکار مدینہ والے شائق

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمہ

اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَیْكَ یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا صَلُّوا عَلَیْهِ وَسَلَامًا
تحقیق اللہ اور فرشتے اُس کے درود بھیجتے ہیں اور نبی کے لئے ایمان والو درود بھیجنا اور ان کے اسلام

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

دری الشّاح

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَاحِبِ الشَّاحِ وَالْمِعْرَاجِ

اے اللہ میرے۔ رحمت کاملہ نازل فرما ہمارے سردار اور ہمارے مولا حضرت محمد پر کہ صاحب شاح اور

وَالْبُرَاقِ وَالْعِلْمِ دَافِعَ الْبَلَاءِ وَالْوَبَاءِ وَالْعَمَلِ وَالْمَرْضِ

براق اور علم کے ہیں۔ دفع کرنے والے بلا اور وبا و نخط۔ بیماری

وَالْأَلَمُ اسْمُ مَلَكُوتٍ مَرْفُوعٍ مَشْفُوعٍ مَقْشُوعٍ
 درد کے نام اُن کا لکھا گیا ہے بلکہ کیا گیا ہے اور قبول شفاعت کیا گیا ہے نفی کیا گیا ہے
 فِي الْوُجِّ وَالْقَلَمِ سَيِّدُ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ جَنَّمُ
 لوح و قلم میں۔ سرکار ملک عرب و عجم نے۔ اجم اُن کا
 مَقْدَسٌ مُعَظَرٌ مَكْمَرٌ مُنَوَّرٌ فِي الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ
 نہایت پاکیزہ خوش بودار۔ پاک اور روشن۔ خانہ کعبہ اور حرم میں
 شَمْسُ الصُّبْحِ بَدْرُ الدُّجَى صَدْرُ الْعُلَى نُورُ الْهُدَى
 آفتابِ صبح کے۔ مہتابِ اندھیری رات کے۔ منارِ نشین ہدٰی کے۔ نور اور راستہ کے
 كَهْفُ الْوَرَى مُصْبِحُ الظُّلَمِ جَمِيلُ الشَّيْخِ شَفِيعُ الْأَمْرِ
 پناہ مخلوقات کے۔ صبحِ تاریکیوں کے۔ نیک عادتوں کے بخشنے والے۔ امول
 صَاحِبُ الْجُودِ وَالْكَرَمِ وَاللَّهُ عَاصِمُهُ وَجَبْرِئِلُ خَادِمُهُ
 صاحب بخشش اور بزرگی کے۔ اللہ تعالیٰ نگہبان اُن کا۔ جبریل خدمت گزار اُن کا
 وَالْبَرَقُ مَرْكَبُهُ وَالْمِعْرَاجُ سَفَرُهُ وَسِدْرَةُ الْمُنْتَهَى
 برقِ سواری اُن کی۔ معراج سفر اُن کا۔ سدرۃ المنتہی
 مَقَامُهُ وَقَابُ قَوْسَيْنِ مَطْلُوبُهُ وَالْمَطْلُوبُ مَقْصُودُهُ
 مقامِ قیام ہے اور مرتبہ قاب قوسین کا۔ مطلوب ہر اُن کا مطلوب مقصد ہے اُن کا
 وَالْمَقْصُودُ مَوْجُودُهُ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ
 نام مقصد موجود اُن کے واسطے۔ سردار رسولوں کے۔ ختم کرنے والے انبیاء کے

شَفِيعُ الْمَذْنِبِينَ رَحْمَةُ الْعَالَمِينَ : رَاحَةُ الْعَاشِقِينَ
 بخشوائے والے گنہگاروں کے۔ کل جہانوں کے واسطے رحمت۔ راحت دینے والے عاشقین کے

مُرَادُ الْمُشْتَاقِينَ شَمْسُ الْعَارِفِينَ سِرَاجُ السَّالِكِينَ
 مراد شاہین کے۔ آفتاب خدا شناسوں کے۔ چہرہ سالکین کے

مِصْبَاحُ الْمُقَرَّبِينَ مِحْبَبُ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ
 چہرہ مقربوں کے دوست رکھنے والے محتاج و مساکین کے

سَيِّدُ الثَّقَلَيْنِ نَبِيُّ الْحَرَمَيْنِ أَمَامَ الْقِبْلَتَيْنِ وَسَيِّدُنَا
 سردار جبرائیل کے۔ نبی مکہ و مدینہ کے۔ امام بیت المقدس اور خانہ کعبہ کے و سید ہمارے

فِي الدَّارَيْنِ صَاحِبُ قَابِ قَوْسَيْنِ مَحْبُوبُ رَبِّ الْمَشْرِقَيْنِ
 دنیا و آخرت کے صاحب مقدار دو کمانوں کے۔ معشوق رب دو مشرق اور

وَالْمَغْرِبَيْنِ جَدُّ الْحُسَيْنِ وَالْحُسَيْنِ - مَوْلَانَا وَمَوْلَى الثَّقَلَيْنِ
 دو مغرب کے۔ نانا حضرت امام حسن و حسین کے۔ آقا اور مولیٰ جن و انسان کے

أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ نُوْرٌ مِنْ نُوْرِ اللَّهِ يَا هُمَا الْمُشْتَاقُونَ
 والد ماجد حضرت قاسم کے حضرت محمد بیٹے عبد اللہ کے اللہ کے نوروں میں سے تجھ نور سے آقا

يُنُوْرٌ جَمَالُهُ صَلَوَاتُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَآصْحَابِهِ وَسَلَامُ الْوَسْلَامِ
 نور جمال آنحضرت کے حضور اور آل سرور کے آل و اصحاب پر درود و سلام بجمیع

سلام

يَا رَسُولَ سَلَامٍ عَلَيْكَ	يَا نَبِيَّ سَلَامٍ عَلَيْكَ
صَلُّوا لَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ	يَا حَبِيبَ سَلَامٍ عَلَيْكَ
فَاخْتَفَتْ مِنْهُ الْبُدُورُ	أَشْرَقَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا
قَطُّ يَا وَجْهَ السُّرُورِ	مِثْلَ حُسْنِكَ مَا رَأَيْنَا
يَا رَسُولَ سَلَامٍ عَلَيْكَ	يَا نَبِيَّ سَلَامٍ عَلَيْكَ
صَلُّوا لَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ	يَا حَبِيبَ سَلَامٍ عَلَيْكَ
أَنْتَ نُورٌ فَوْقَ نُورٍ	أَنْتَ شَمْسٌ أَنْتَ بَدْرٌ
أَنْتَ مِصْبَاحُ الصُّدُورِ	أَنْتَ إِكْسِيرٌ وَغَالِي
يَا رَسُولَ سَلَامٍ عَلَيْكَ	يَا نَبِيَّ سَلَامٍ عَلَيْكَ
صَلُّوا لَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ	يَا حَبِيبَ سَلَامٍ عَلَيْكَ
يَا عَرُوسَ الْخَافِقِينَ	يَا حَبِيبَ يَا مُحَمَّدُ
يَا إِمَامَ الْقِبْلَتَيْنِ	يَا مُؤَيَّدَ يَا مُحَمَّدُ
يَا رَسُولَ سَلَامٍ عَلَيْكَ	يَا نَبِيَّ سَلَامٍ عَلَيْكَ
صَلُّوا لَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ	يَا حَبِيبَ سَلَامٍ عَلَيْكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحفہ محمدی

(جلد دوم)

۱) اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ
فخرِ زمان ہو جانِ جہاں ہو تم پر مری جانِ فدا محمد
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

سرورِ عالم اور نحرِ آدم ہیں سرور
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 یا اور مونس بہم عیسیٰ ہیں خضر کے رہنما محمد
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 روزِ قیامت کیوں ہوندا ستارِ ہورگ آپ سا محمد
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 بادلِ بریاں با چشمِ گریاں حاضر ہوا ہوں میں یا محمد
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 یاں گزرتے کس در پہ جائے کئے گدا آپ کا محمد
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 تم سے نہ پاؤں پھر کس سے پاؤں دل کا جو ہے دعا محمد
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 حمزہ مضطر اب سر جھکا کر بڑھ تو بھی صل علی محمد
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 یارب صل علیہ وسلم
 حمزہ

(۲) آیا

جہاں میں شکل احمد بن کے وہ نورِ قدیم آیا
 محبت کا احد کے درمیاں جب حرفِ مہم آیا
 ہوا ہم پر کرم اللہ کا جب وہ کریم آیا
 خدا کا رحم لایا ساتھ جس دن وہ رحیم آیا
 مسیحا آگیا مردہ دلوں کے زندہ کرنے کو
 کلام حق کے سمجھانے کی خاطر وہ حکیم آیا
 ہوا زندہ جو پہنچا مردہ دل دربارِ احمد پر
 شفا پا کر گیا جو در پہ بیمار و سقیم آیا
 گیا خالی نہیں شاہِ عرب کے دارِ دولت سے
 گدا بن کر کوئی آیا مسافر یا مقیم آیا
 نہ پھیرا جائے گا محروم گر اخلاص باطن سے
 شفیع المذنبین کے در پہ یہ سرورِ اہم آیا
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ
 سرور

(۳) ولادتِ اقدس

جو تھے رازِ نہاں ہو دیا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

ابرِ رحمت کی جو گھنگھور گھٹا چھائی ہو باغِ عالم میں عجب تازہ بہار آئی ہو

کر دیا برقی جلالِ نبوی نے پُر نور دل مرا شاہدِ اللہ کا شیدا ئی ہو

نیک ساعت ہو آج - دل پہ فرحت ہو آج شاد کثرت ہو آج - آئی وحدت ہو آج

نگوں سر جھیلات و غری ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

گنجِ وحدت میں تھا جو وہ نورِ انور مدتوں صورتِ پر کار لگایا چسکر

وہی نبیوں کا مقدم ہے موخر بن کر ختم کرنے کو نبیوں کے ہوا ہے ظاہر

آئے آئے سرتاج - جن کا جگ میں ہو لاج خاص ان کا ہو کج - جشنِ میلاد ہو آج

مسرکے جلے ہر اک جا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

حفۃ محرمی

ہر سال کا دل فکر سے آزاد ہی آج دیکھ کر محفل میلاد ہر اک شاد ہی آج
عرضِ حزنہ کی سنو بیٹھ کر ہے ذکر نبی ہو مبارک کہ یہاں طیبہ میلاد ہی آج
ہو کے نوحہ سجدہ سوئے رت و دود پڑھو پڑھو درود ہوگی رحمت درود

دیر رحمت باری سب دا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حضرہ

(۴) بنی جی کی لوری

آمنہ بی کے گلشن میں آئی ہر تازہ بہار پڑھتے ہیں صلی اللہ وسلم آج درود یوں

بنی جی، اللہ اللہ اللہ ہو۔ لا الہ الا ہو

سید کی ماہِ مدینہ پیارے بنی جی آئے چھین لیا دل من موہن نے چاند سا کھرا دکھائے

بنی جی، اللہ اللہ اللہ ہو۔ لا الہ الا ہو

نئے دل کا جھولا بنائے تارِ نظر کی ڈور سوتا ہے اس میں ہر رسالت نور بھری ہر پورے

بنی جی، اللہ اللہ اللہ ہو۔ لا الہ الا ہو

جبریل آئے جھولا جھلانے لوری دے چکا سو جا سوجا رحمتِ عالم! میں تیرے قربان

بنی جی، اللہ اللہ اللہ ہو۔ لا الہ الا ہو

جان اور دل تو لے لیا تم نے ایک نظر کے سنا مانگ رہے ہیں کیا مجھے بھلا کے دونو ہاتھ

بنی جی، اللہ اللہ اللہ ہو۔ لا الہ الا ہو

ہونٹ گلابی ہنستا چہرہ جھڑتے ہیں مجھ سے پھول نور کا پتلا، چاند کا کمر، حق کا پیارا رول

بنی جی، اللہ اللہ اللہ ہو۔ لا الہ الا ہو

موبہنی صورت نام محمد دو جگہ کا سردار جان سے پیارا راج دلا راجت کی سرکار

جلد ۲

نبی جی اللہ اللہ اللہ ہو۔ لا الہ الا ہو

اچھد کا دل مٹھی میں لے کر سوتے ہو کیا انجان ننھے قدموں پہ سر کور کہ کر ہو جاؤں قربان

نبی جی اللہ اللہ اللہ ہو لا الہ الا ہو

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اچھد

(۵) بادِ بہاری

جلد ۲

جھوم جھوم آئی ہے بادِ بہاری وہ جھوم جھوم آئی ہے بادِ بہاری
بزمِ میلاد ہے میرے نبی کی سیج پھولوں کی ساری وہ کرنی تہاری
جھوم جھوم آئی ہے

شامیانہ ہے تنا ابر کا کیا زیرِ سما ارض پر بونیں گریں جا بجا چھڑکاؤ ہوا
بادِ صحرے گلی کو چوں کھ سب صاف کیا باغِ عالم میں نظر آنے لگی شانِ خدا
دنیا کے پردہ پر پردہ اٹھا کے

نورِ باری کی تیاری وہ آئی سواری جھوم جھوم آئی ہے
دیکھنے نورِ الہی کی وہ صورت گوری انس و جن توڑ ملک کرنے لگے سر زوری
بڑھ کے گہوارے کی حوریں بنی عالی دوری یہ سرست سے سنانے لگے سب بل لوری

جھولو جھولو سرتاج کر یو ہم سے نہ لاج
تو ہے بھاوے ہے آج پیارے طیبہ کا راج

حور و ملائک جھولا جھولائیں

جھولو جھولو پیارے - وہ راج دلارے - جھوم جھوم آئی ہے

اللہُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(۶) صلی اللہ علیہ وسلم

ریشکِ قرہے روئے محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم
طاقِ حرمِ ابروئے محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم

معرفتِ حق کا خزانہ احمد کا سینہ
چہرہٴ انور نورِ احد کا ہے اک ائینہ

اس میں نہاں اسرارِ خدا ہیں - اس میں عیاں انوارِ خدا ہیں
رویتِ حق ہی روئے محمدؐ

صلی اللہ علیہ وسلم
نورِ نبی سے ہو جو منور دل کا کاشانہ - جان مری کیوں کر نہ قدا ہو مثلِ پروا
آٹھوں پہر ہوتا رہے درشن - دل میں رہے ہر ساعت روشن
شمعِ رخ نیکوئے محمدؐ

صلی اللہ علیہ وسلم
اللہمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(۷) نور

جلد ۲

بنی توریے گورے بدن سے چھن چھن کے برے ہے نور
پر چھائیں تن کی کب ہونگ ہر - ہیں نور مجسم حضور
بنی توریے گورے بدن

نور کے جلوے دیکھن ہارے دیکھ کے ہو گئے رنگ
کالی کلیا نور سے چلی بنا لارا رنگ
فانوس کا رنگ شمع کی نور سے

رنگت کو بدلے ضرور - بنی توریے گورے بدن
نور خدا سے نور بنی ہے - نور بنی سے کل مندان
چشم بصیرت تبلا دے گی دل میں اگر ہو اس کا دھیان
نور اتنی شکل بشر میں

کیے ہوا ہے ظہور - بنی توریے گورے بدن
دل کو لگاؤ اس دل سے جن دل میں ہو کچھ لاگ
ہن میں گھسے لکڑی پر لکڑی جب تو پیدا ہوئی آگ
تھمڑا کے دل میں اپنی بھل

بھر دو جی نوروں کے نور - بنی توریے گورے بدن

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

حمزہ

(۸) رسول عربی

تم پہ سو جان سے قربان رسولِ عربی تم مری جان کی ہو جان رسولِ عربی
 آپ کی شان میں ہر بے ادبی بے دینی آپ کا عشق ہی ایمان رسولِ عربی
 حق سے ملنے کی نکل آئی ہر اچھی صورت ہے تصورِ تراہر آن رسولِ عربی
 نادمِ حشر ہے بادِ خزاں سے محفوظ آپ کا یہ چمنستان رسولِ عربی
 سامنے روضہ اقدس کے زین پر لوگوں یہ مرے دل کا ہوا رہاں رسولِ عربی
 ساتھ لے جایے حسرت کو جو ہر وقتِ اخیر اتنا فرمائیے احسان رسولِ عربی

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 يَا دَارِ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مولانا عبد القدیر حسرت حیدر آبادی

(۹) ہمارے نبی

جلد ۲

خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبی

رحمۃ العالمین ہیں ہمارے نبی

تو رنجیزی کا جہاں میں ظہور ہے کوئی اگر نہ دیکھے تو اس کا قصور ہے
ہے مردک میں جلوہ جاناں چھایا ہوا آنکھوں میں نور دل میں ہر اک کے سرور ہے

موجا دل نشیں ہیں ہمارے نبی

خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبی

مومن کے دل میں شمع نبوت کا نور ہے سب عاصیوں پر فضل خدا نے غفور ہے
رہتی ہے اس کی آٹھ پیر کو لگی ہوئی پوشیدہ دل میں کوئی نہ کوئی ضرور ہے

اس نکال کے میکس ہیں ہمارے نبی

خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبی

وہ کون سا کمال ہے کہ جس میں کین نہیں وہ انجمن نہیں کہ جہاں وہ حسین نہیں
حمنہ اسی کے جلوہ سے ہر مردک میں نور کس چشم میں وہ لیلیٰ محل نشیں نہیں

جہاں دیکھو وہیں ہیں ہمارے نبی

خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبی

اللہم صل علی محمد
وآلہٖ وصلى وسلم

(۱۰) طیبہ کے بستیاں

طیبہ کے بستیاں لولاک توری شان

نورِ نبی گر پیدا نہ ہوتا ہوتا نہ کون و مکان

طیبہ کے بستیاں

نورِ خدا ہو شکلِ نبی میں چہرہ پہ ہیں تیراں

طیبہ کے بستیاں

دیکھ کے ان کے لبِ حیا کو پھیکا پڑا عرجان

طیبہ کے بستیاں

حضرتِ عشق آؤ جائے تمہاں دل میں رہو مہمان

طیبہ کے بستیاں

آنکھیں می تیرے روضہ کی جا دو لوں رہیں کھیاں

طیبہ کے بستیاں

عاشق کو اپنے پہچان کر بھی ہوئے ہو کبولِ انجمن

طیبہ کے بستیاں

ہاتھ لگا کر خواب میں میرے چھوڑوں نہیں دامن

طیبہ کے بستیاں

تمہارے اس شوخ پرورش کا دل ہو مرا ایوان

طیبہ کے بستیاں

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

یَا دُرِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

(۱۱) تجھ بن نہیں ہے قرار

تجھ بن نہیں ہے قرار قرار مورے پیارے

میںم بلو جب نام احمد سے احمد کہیں سب پکار

پیارے مورے پیارے

کلی ڈالا گیسوں والا ہاتھ کا طرہ صدارت

یارے مورے پیارے

معراج کا راجہ دارا عرش کا رف رف حوالہ

سوارے مورے پیارے

جلے جبر طیبہ کو اسی سے ٹوٹے نہ آنسوں کا تار

تارے مورے پیارے

شانِ کرم پر تیرے ہی گھر کی بجوئی کو میری سدھار

سدھارے مورے پیارے

شافع محشر ذات ہے تیری ڈر گیا ہے روزِ شمار

شمارے مورے پیارے

نزع میں آکر شکل دکھا دو ہووے خزاں میں بہار

بہارے مورے پیارے

شائق ایسے منہورت پر جان کو اپنے تو دار

دارے مورے پیارے

شائق

اللہم صل علی محمد
یا کریم صل علیہ وسلم

(۱۲) معراجی ستیاں

معراجی ستیاں عرش تو را ایوان
کہتے ہیں جس کو روح الامیں سب ہے وہ ترا دربان

معراجی ستیاں
داروغہ ہے وہ باغ نبی کا کہتے جسے رضوان

معراجی ستیاں
عرش و کرسی لوح و قلم سب تیرا ہی ہے سامان

معراجی ستیاں
من کی مرادیں مانگ رہی ہوں بھردو مرا دامن

معراجی ستیاں
طیبہ کے ستیاں طیبہ کے ستیاں تجھ پہ ہے جان قربان

معراجی ستیاں
تن من سارا تم پہ لٹا دوں دل کا ہے یہ ارمان

معراجی ستیاں
خود کو شادے عشقِ نبی میں خمرِ کاکنا مان

معراجی ستیاں
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(۱۳) والے

گورے رخ پہ ترے قربان
وہ کالی مکلیا والے
لولاک لما ہے تیری شان
تیرے لئے ہے کون و مکان
ہے دونوں جہاں کا تو سلطان
معراج کے جانے والے

ما تھا ہے تیرا چند روغنم
کا کل کو بنائے خم در خم
ابر وہیں دونوں طاقِ حرم
تیرے بال گھونگر والے

نعت کا کھلا ہے میخانہ
کیا جھوم رہے ہیں متانہ
لبر نر ہے دل کا پیسانہ
مئے عشقِ نبی کے متوالے

پُر لطف ہے کیا طیبہ کی گلی
دنیا ہی میں جنت ہم کو ملی
آتی ہے نظریہ کستنی بھلی
حیرت میں ہیں جنت والے

محشر میں پیشِ حمزہ کو ہوجب
بھر بھر کے پلا ساقی عرب
سو کھا ہو گلا اور خشک ہو لب
کوثر کے پیالے پیالے

حمزہ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
يَا رُبَّ اَصْلٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

محمد (۱۴)

تو لائے تھے۔ ولائے محمدؐ رضا الہی۔ رضاے محمدؐ
 زہے قاب قوسین جلے محمدؐ او ادنیٰ ہی خلوت ہرے محمدؐ
 کامیابی خرداے محمدؐ کوئی کر کے کیا شنائے محمدؐ
 ہے یک وجہ سے اسوائے محمدؐ خدا جلوہ گرد در لقاے محمدؐ
 محمدؐ محمدؐ محمدؐ محمدؐ محمدؐ محمدؐ محمدؐ محمدؐ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شاہ کمال الدین کمال

(۱۵) محمدؐ محمدؐ

جہا

شہنشاہِ اعظم محمدؐ رسولِ دو عالم محمدؐ
 وہ ہے ابنِ آدم وہ ہے فخرِ آدمؑ مکرمِ معظم محمدؐ
 اگر چہ نبیِ آخری ہے وہ لیکن ہر سب سے مقدم محمدؐ
 رہائی ہو غم سے اگر کوئی بندہ پکارے دمِ غم محمدؐ
 اسی مئےِ منہ میں جتکے زبان ہو زباں پر ہو ہر دم محمدؐ
 وظیفہ ہی کوثری جی ہر اپنا جیا کرتے ہیں ہم محمدؐ

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

يَا دَرِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

چودھری دتورام کوثری

(۱۶) ۵۹

وہ خاتم پیغمبر ایں وہ شاہ وہ شاہ شہاں
وہ نگسارِ بے کساں روحِ روانِ عاشقاں

محبوبِ ربِّ دو جہاں
وہ بس کے آنے سے کھلی دل کے گلستاں کی کلی

پھر مھولنے پھلنے لگی

چو شاخِ تھی سوکھی ہوئی

ٹوٹی ہوئی

پھوٹی ہوئی

مشرق سے مغرب تک ہوا اک دم اُجالا نور کا

اور کفر کی ظلمت جو تھی کافور گویا ہو گئی

آنے سے اس کے بے گماں

وہ شاہ وہ شاہ شہاں وہ خاتم پیغمبر ایں

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مشرقیں لالِ حُجینِ لاہوری

(۱۶) میرے آقا

جلد ۲

بادشاہِ دوسرا ہے کون؟ کوئی بھی نہیں
 شافعِ روزِ جزا ہے کون؟ کوئی بھی نہیں
 صدرِ بزمِ انبیا ہے کون؟ کوئی بھی نہیں
 اور محبوبِ خدا ہے کون؟ کوئی بھی نہیں
 میرے آقا کے علاوہ میرے حضرت کے سوا
 وادِ محشر ہو وہ - یہ ہیں شفیع المذنبین
 وہ شہِ ارض و سما - یہ شاہِ خوابانِ زیر
 وہ اللہ العلیس - یہ رحمۃ اللطیفین
 عشقِ محبوبِ خدا - عشقِ خدا سے کم نہیں
 اس کو کیا جانے کوئی عشقِ مجتبیٰ کے سوا
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 یَا سَرِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَآلِہٖ وَسَلَّمَ
 پر بھو دیال عاشقِ لکھنوی

جلد

(۱۸) نہ ملا

گئے دونوں جہاں تو نظر سے گزر نہ تیری شان کا کوئی بشر نہ ملا
 تیری ہر جگہ دیکھی تو الیٰ پھین تیرا بھید کسی کو مگر نہ ملا
 کوئی جلوہ طور سے غش میں گرا کوئی سدرہ پہ چلنے سے عاری ہوا
 گئی عقل سے تو خبر نہ رہی اڑا طائر فکر تو پر نہ ملا
 کہیں ست سوال دراز نہ نہیں کسی اور پہ یوں مجھے نار نہیں
 کوئی تجھ سا غریب نواز نہیں تیرے در کے سوا کوئی در نہ ملا
 اسی فکر میں گزرے ہیں دن اکبر اسی غم میں گئے تارے شب بھر
 کیا جس نے اشارے سے کھڑے فکر کبھی لئے وہ رشکِ قمر نہ ملا

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اکبر

(۱۹) کس نے

جلد ۲

کس نے ذروں کو اٹھایا اور صحرا کر دیا
 کس نے قطروں کو ملایا اور دریا کر دیا
 کس کی حکمت نے یتیموں کو کیسا دُرِّ یتیم
 اور غلاموں کو زمانے بھر کا مولا کر دیا
 زندہ ہو جاتے ہیں جو مرتے ہیں حق کے نام پر
 اللہ اللہ موت کو کس نے کیسی کر دیا
 سات پردوں میں چھپا بیٹھا ہے حسن کائنات
 اب کسی نے اس کو عالم آشکارا کر دیا
 کہہ دیا لا تقنطوا آخر کسی نے کان میں
 اور دل کو سربسہر محو تمنا کر دیا

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

پندرت ہری چند اخستو

(۲۰) تو نے

جلد ۲

نغمہ وحدتِ حق دہریں گایا تو نے کئی دالے یہ عجب گیت سنایا تو نے
 ربّ بے مثل کا دنیا میں بٹھا کر سگہ نقشِ اوہام پرستی کو مٹایا تو نے
 خوابِ غفلت میں ٹپے سوتے تھے مکی مدنی لبِ اعجاز سے تم کہہ کے اٹھایا تو نے
 کیوں نہ قربانِ مسلمان تھے نام پہ پوہل حق پرستی کا جنہیں طور بتایا تو نے
 باہمی نفرت و کینہ تھا و طیرہ جن کا اُنسِ الفت کا سبق ان کو پڑھایا تو نے
 جو شراب اور نشے کے تھے ازل سے شیشا نئے وحدت کا انھیں جام پلایا تو نے
 ریت کے ذروں کو بارود کی طاقت بخشی خاکِ ناچیز کو اکسیر بنایا تو نے
 کر دیا ایک شہنشاہ و گدا کا رتبہ اونچ اور نیچے کا سبق اُڑایا تو نے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لاہ لال چند فلاح

(۳۱) مکلی والے نے

اسلام کا پرچم عالم پر اُڑا دیا مکلی والے نے
 اللہ اَحَد کا تشارہ بجا دیا مکلی والے نے
 اصنام پرستی ہر جا تھی تیلیث میں حیرانِ دنیا تھی
 توحید کے رخ سے پڑے کو اٹھوا دیا مکلی والے نے
 ایمان سے دل مسرور ہوا اور خارِ تردد دور ہوا
 اس لطف سے رازِ پنہاں کو سمجھا دیا مکلی والے نے
 جب صبحِ ہدایت آئی نعل اور ظلمتِ کفر ہوئی زائل
 تب جاء الحق۔ زهق الباطل فرما دیا مکلی والے نے
 قوسینِ خوب اور امکاں کے معراج میں جنم آگئے
 سب دائرہ وحدت کے سوا اٹھا دیا مکلی والے نے
 اے حسرتِ شیدا فکر نہ کر۔ ہیں ساتھ ہم ایسے پیغمبر
 جب انت مع من احببت فرما دیا مکلی والے نے
 اللہم صل علی محمد
 یا رب صل علیہ وسلم
 حسرتِ حیدر آبادی

(۲۲) نکلی

جلد ۲

کھیتی تری اُمت کی تاحشر ہری نکلی
جب گلشنِ طیبہ سے بادِ سحر ہی نکلی
لو حشمِ محمد کی کافی ہے مسیحائی
مشہورِ مدینہ میں ہو گیا دیوانہ
جیت گیا دیوانہ کچھ ان کی خبر پائی
معراج میں کہ اٹھایوں حسنِ نبی بڑھ کر
محشر میں مے دل سے چمکی جو تری صورت
اے چاندِ مدینہ کے قربانِ شفاعت پر
رحمتِ خریدی کچھ کچھ ان کی شفاعت نے
طیبہ میں پہنچ جائے یا ربّ دھواں نکر
جوشاخِ تنہ پھوٹی پھولوں سے بھری نکلی
خوشبو میں دھن بن کر کیا بھاگ بھری نکلی
بیماروں کی قسمت سے کیا چارہ گہری نکلی
کیا چیزِ محبت میں شوریدہ سری نکلی
کیا کام کی چیز اپنی یہ بے خبری نکلی
یاں بھی مری صورت کی سب جلوہ گہری نکلی
شورِ اٹھانِ ستوں میں شیشہ سے پری نکلی
اُمت تری محشر میں جہنم سے سری نکلی
جو جنسِ گنہ کی تھی کھوٹی بھی کھری نکلی
سینہ سے جوشاق کے آہِ جگر ہی نکلی

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی اَحمَد
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

سائق

(۲۳) چاہیے

دل محمد سے لگانا چاہیے حوصلے اپنے بڑھانا چاہیے
 جلوہ جاناں نظر آ جائے گا دل کو آئینہ بنانا چاہیے
 نور بن کر دیدہ مشتاق میں یا نبی شریف لانا چاہیے
 آرزو اس کے سوا کچھ بھی نہیں اپنا دیوانہ بنانا چاہیے
 سن کے مبینحان لَدِی اِسرے کے براے آپ کے قربان جانا چاہیے
 ہر قدم ہے قدسیوں کی سجدہ گاہ سر کے بل طیبہ کو جانا چاہیے
 آستانِ مصطفیٰ پر سر رہے بس یہی ہم کو سرہانا چاہیے
 سر رہے پیارے بنی کے پاؤں پر جان سے اس طرح جانا چاہیے
 نزع میں اور قبر میں اور خستہ میں ہر جگہ ہم کو بچانا چاہیے
 تم شفیع المذنبین ہو یا رسول عاصیوں کو بخشونا چاہیے
 عالم ہستی نہیں دارِ انخلود آئے ہیں شائق تو جانا چاہیے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا دَارِ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شائق

جلد

(۲۴) ہو

بسر یوں زندگی آٹھوں پر ہو ترا جلوہ مرے پیش نظر ہو
 اثر اتنا تو ہو لے جذبِ لفت قدم حضرت کا ہو اور میرا سر ہو
 صبا حالت مری حضرت سے کہنا مدینہ میں اگر تیرا گزر ہو
 مدینہ میں بلا لویا محمدؐ یہ باقی عمر میری واں بسر ہو
 صبا کچھ لاشعیم زلفِ احمدؐ معطر ہم غریبوں کا بھی گھر ہو
 قیامت میں جو احمدؐ کا گزر ہو کہوں گا اس طرف بھی اک نظر ہو
 قیامت میں مزاج ہو گا شائق یہ ہاتھ اور دامن خیر البشر ہو

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شائق

(۲۵) والے

جلد ۲

دکھلا دے نین اک بار حاذق کے نیاں والے

اللہ کا تو ہے دلدار اونچی ہے تیری سکار میں خادم تو سدا رہے وہ کالی کلی دالے
تیرا رخ ہی پا قرآن میرا دین ہے یا ایمان تیرے نام کے میں ہر جتنا رہتا ہوں بس لالے
مجھے طیبہ میں بلواؤ وہ چاند سا دکھلاؤ ملک اتنا کرم فرماؤ وہ پیارے گیسو والے
کس دن میں آؤ گے گھر کو میرے بساؤ گے مو کو شا دیناؤ گے وہ طیبہ بستی والے
کیوں ہے شائق سے انجان اُس کا ہے تجھ پر مینا تھاری چوٹ کے قربا وہ سرگین انکھیاں والے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

شائق

(۲۶) مدینے والے

تڑپت ہی مورا جیادینے والے

کاہے کو ہم کو بھول گئے ہو کیوں نہیں لیتے کھیریا مدینے والے

ناہیں کھاتے ہوا پنا جو درشن گرے گی کیسے عمریا مدینے والے

تدیا گنہ کی موج سے بھاری ڈوبے نہ موری نوریا مدینے والے

معراجن میں کس سے لڑی تھی تھاری وہ بانگی تجریا مدینے والے

لاج رکھو شائق کی خدا را سونے سلونے سنوریا مدینے والے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شائق

(۲۶) احمد پیا

جلد ۲

احمد پیا موری بات سنو نا

آن پری ہوں تو بے دوارے دیکھو کہیں انجان نہ ہونا
توری ادبے سب میں نالی لب میں ہر جادو آنکھیں ٹوٹنا
خالی نہ جائے شائق تورا جو مانگے سرکار وہ ہونا

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

شائق

(۲۸) صَلَّ عَلَی رَسُوْلِ اللّٰہ

صَلَّ عَلَی رَسُوْلِ اللّٰہ عَرِشِ بَرِّی کے جانے والے
 بحرِ گنہ میں ہوں لاچار۔ نیا آن پڑی منیجھا آؤند کوکھوں ہا۔ بیڑا پار لگانے والے
 صَلَّ عَلَی رَسُوْلِ اللّٰہ عَرِشِ بَرِّی کے جانے والے
 تیغِ عشق سے ہوں گھائل۔ راہِ عرب ہوئی مشکل چلتے چلتے منزلِ نزل پر گئے پاؤں میں میر چھالے
 صَلَّ عَلَی رَسُوْلِ اللّٰہ عَرِشِ بَرِّی کے جانے والے
 محشر بپا ہوا ہے آج۔ تجھ سے ننگے گڑے کاج مولا رکھو میری لاج۔ کون اتیرے سو سنبھالے
 صَلَّ عَلَی رَسُوْلِ اللّٰہ عَرِشِ بَرِّی کے جانے والے
 اکبر و رکاترے فقیر۔ مولا کون بند باؤ دھیر آنکھوں بھر بھرا ہے میر۔ اپنی خدمت میں بلوالے
 صَلَّ عَلَی رَسُوْلِ اللّٰہ عَرِشِ بَرِّی کے جانے والے
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَی مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْهِ وَسَلِّمْ

(۲۹) بحرِ عصیاں

جلد ۲

اجی وہ کملی والے محمد ہو بحرِ عصیاں نے مجھ کو ڈوبوایا
پونجی ہو گئی اپنی پرانی ساتھ نہیں کچھ مایا - بحرِ عصیاں نے
دل میں ہوس تھی نال کی نرکی دھندے میں عمر گنوا یا
رہ گیا گھروا - ہوئی بد لگی کوئی بھی ساتھ نہ آیا - بحرِ عصیاں نے
من مومن دو بول میں تیرے ذکرِ زباں پہ آ یا
کلمہ طیب اس کی بدلت مرتبہ اعلیٰ پایا ہے - بحرِ عصیاں نے
عشقِ نبی کا دل میں حمزہ دیا جو تو نے جلایا
تاریکی کو کر دیا روشن قبر میں کام بن آیا ہے - بحرِ عصیاں نے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

حمزہ

(۳۰) موری تیا

جلد ۲

بنی جی موری تیا کر دو پار بنی جی موری نیا کر دو پار
 بار گنہ سے ڈوب رہی ہے۔ آن پڑی منہ صا۔ بنی جی موری تیا کر دو پار
 اب تو چھوڑ چلے گھر بار
 بنی جی موری نیا کر دو پار
 ہاتھ خالی آنکھیں بند اور منہ پر اوڑھے نقاب۔ ترے سہارے آئی ہوں بن جانے غدا بن تو اب
 موری لاج رکھو سہ کار
 بنی جی موری نیا کر دو پار
 پہلی منزل پہنچا کر دبے دست گئے ہیں بھول۔ وہی ہماری رفیق ہے جو دل میں ہے حب بھول
 جس سے روشن ہوا ہے مزار
 بنی جی موری نیا کر دو پار
 سرمایہ کچھ پاس نہیں ہے یا س میں اتنی آس۔ کلمہ گو ہے آخر حمزہ کچھ تو ہوگا پاس
 میرا آقا ہے خود مختار
 بنی جی موری نیا کر دو پار
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

(۳۱) کلیا والے

دلوں کی ظلمت کو دور کر دے دکھا کے صورت کلیا والے
جلا کے دل ریشکِ طور کر دے دکھا کے صورت کلیا والے

گر عشقِ محمد میں سوزِ جگری ہوگی
بھولیں گے خودی اپنی یہ بخیری ہوگی
اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کلیا والے

ہوگا وہ مبارک دن شیشہ میں پری ہوگی
حضرت کی مرے دل میں جب جلوہ گری ہوگی
اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کلیا والے

جب گوشہٴ مرقد میں نقشِ اپنی دھری ہوگی
موسیٰ کی طرح میری کیا چارہ گری ہوگی
اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کلیا والے

ثبات جو قیامت میں شوریدہ سسری ہوگی
ہر فرد خطا حمزہ جزموں سے بری ہوگی

اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کیلئے

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى الْحَمْدِ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حمزہ



صبا (۳۲)

پاگیا تیسری چال و چلن سے
 آئی صبا تو طیبہ کے بن سے
 لے صبا جلد بیاں کرے سرکار کا حال
 ہند والوں کا بھلا ذکر وہاں آیا تھا
 حضرت احمد مختار کے دربار کا حال
 پوچھا سرکار نے کچھ اپنے نک خوار کا حال
 جس کا کہنا ہے وہ بالے پن سے
 آئی صبا تو طیبہ کے بن سے
 گرد و روضہ کے فرشتوں کو بھی دیکھے جھگٹ
 چو متا ہی کوئی بڑھ بڑھ کے حرم کی چھٹ
 کلمہ پڑھتا ہی کوئی درود و سلام
 کوئی فدا ہے جان اور تن سے
 آئی صبا تو طیبہ کے بن سے
 باغِ جنت سے بھی روضہ میں بہتر خوش بو
 وہی خوش بو ہے مدینہ کی گلی میں ہر سو
 ہند میں محفلِ میلاد جہاں ہوتی ہے
 یوں ہنستی ہو وہ بو شان تری اللہ ہو
 پھولوں کی بو جیسے آوے چمن سے
 آئی صبا تو طیبہ کے بن سے
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 یَا دُرِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَ سَلِّمْ
 حمزہ

(۳۳) ہو جائے

مرا مدینہ میں یارب! مقام ہو جائے وہیں یہ عمرِ دروزہ تمام ہو جائے
تری جنابِ مقدس میں سرورِ عالم قبول میرا درود و سلام ہو جائے
جو جانِ جاے شہیدی کی طرح روضہ پر تو عاشقانِ محمد میں نام ہو جائے
ہمیں ہر دل سے بھر و سارِ شفاعت پر بلا سے آج ہی یومِ اقیام ہو جائے
طلبتِ باغِ ارم کی نہ خواہشِ حبت عطا مجھے درِ خیرِ الانام ہو جائے
خدا کے واسطے اب نگاہِ لطف و کرم ادھر بھی اسے شہِ دلا مقام ہو جائے
زباں سے کہتا ہوا اَلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہ کرمِ کریم اتنی متام ہو جائے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
يَا دَيْتِ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

کرمِ کریم

(۳۴) آوریساں

نینوا میں بسو طیبہ کے بسیاں

ترے بنا ہوئے کچھ ہو نہ بھاوے درس دکھاؤ آوریساں
شعلہٴ عشق کہیں دل کو جلا دیتا ہے دل جلاتا نہیں یہ دل کی جلا دیتا ہے
زنگِ دل چھیل کے آئینہ بنا دیتا ہے جلوہٴ عارضِ جانا نہ دکھا دیتا ہے

جوت پیا کی من مان بسی ہے

پھول میں جیسے باس بسیاں

اثر اتنا تو ہو جذبِ دلِ ناشاد کبھی مجھ کو بھولے سے دہلیز میں کریں یاد کبھی
ہجر کی میری زبانی سنیں ودا کبھی ہند میں کرنا مری خاک نہ بر باد کبھی

منوا کے مورے ارمان ہے اتنی

تورے چرن پر جاں نکسیاں

نینوا میں بسو طیبہ کے بسیاں

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حمزہ

(۳۵) غم ہجر

غم ہجر تو دے گا نہ جینے مجھے میرے مولا بلا لو مدینہ مجھے
 قافلے والے گئے میں ہاتھ ملتا رہ گیا جاں ترپتی رہ گئی اور دل چلتا رہ گیا
 لیا ساتھ نہ اپنے کسی نے مجھے میرے مولا بلا لو مدینہ مجھے
 دیکھے قسمت میں لکھی ہی زیارت یا نہیں دیکھے روضہ پہ بولاتے ہیں حضرت یا نہیں
 یہی سوچ ہے بارہ مہینے مجھے میرے مولا بلا لو مدینہ مجھے
 آسمان تھا مے زمیں کپڑے وطن روکا کرے میں نہ ٹھہروں گا نہ ٹھہروں گا کوئی خیا کرے
 کیا یاد ہے میرے نبی نے مجھے میرے مولا بلا لو مدینہ مجھے
 ہو رہا تھا نوس تیرا تذکرہ دربار میں ہو طلب تیری بڑی سرکار کے دربار میں
 کہا خواب میں آ کے کسی نے مجھے میرے مولا بلا لو مدینہ مجھے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 بِاَسْرَتٍ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

(۳۶) آرزو

جلد ۲

کہو جی گر گیانی داتا کہ طیبہ نگری کیوں کر جائیں
 چلتا دل ہر پہلو میں اب اس کو کیوں کر ہم سمجھائیں
 بہت بیتاب ہوں میں یا نبی بیابانی دل سے
 جہاں تک ہو سکا کرتار ہا میں ضبط مشکل سے
 مگر اب قلب مضطرب کا ترنیا جان کھوئے گا
 تعلق ہر بہت گرا کر جاں اور رگن دل سے
 جان جائے تو جائے موت آئے تو آئے
 دل سے الفت نہ جائے دھیان ان کا جائے
 رہے پیش نظر۔ روئے خیر البشر
 جھوٹے قدموں پہ سر۔ فرہ مرنے میں آئے

ادھر سے غرائیل آئیں - ادھر سے حضرت بھی آئیں

محمد کی ہم امت ہیں تو پھر کیوں محشر سے گھبرائیں

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيِّهِ وَسَلِّمْ

حمزہ

اعلان

ایکس برنی کے تالیفات و تراجم

(۱)

سلسلہ دعوتِ صدق

(۱) اسرارِ حق - آیاتِ قرآنیہ، احادیثِ نبویہ، ارشاداتِ صدیقین، اکابرِ دین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین ان سب کا نہایت جامع اور مربوط انتخاب اور ان کے مقابلِ یورپ کے جدید سائنس اور فلسفہ کی انتہائی تحقیقات کا لبِ لباب خود بخود اسلام کی صداقت اظہر من الشمس ہو جاتی ہے۔

جدید سائنس و فلسفہ کا اقرارِ ناسانی اور احساسِ ایمان بالغیب اسلام میں علمِ باطن، توحید اور اس کے مقامات، احدیت کی رفعت اور عبدیت کی نزاکت، نبوت اور ولایت کے مراتب، کشفِ کرامات کی ماہیت اور دیگر معارفِ مقولہ ایک نظر میں اسلام کی روحانی تعلیم کا عجب نظام دل نشیں ہو جاتا ہے اور کچھ اندازہ ہوتا ہے کہ

وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ ذَلِكَ جَزَاءُ الْحَسَنِينَ ۝۲۴
جن علوم کو اللہ جل شانہ صدق اور جن عاملوں کو صلوٰتین و صدقہتین سے تعبیر فرماتا ہے اور
جو اسلامی ادب میں بالعموم تصوف اور صوفی کہلاتے ہیں ان کی تحقیق اور تصدیق میں
بعض لحاظ سے یہ اپنے طرز کی پہلی کتاب ہے جو قابل دید ہے۔ حجم تقریباً ۴۴ صفحہ مجلد
قیمت صرف مبلغ تین روپہا اڈیشن ہاتھ بیکل گیا۔ دوسرا اڈیشن بعد نظر ثانی
واضافہ مضامین عنقریب طبع ہو کر شائع ہوگا (انشاء اللہ)

۲) **مشکات الصلوٰت** إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّوْا

تسلیماً (۲۴) حضور انور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں علماء عظام
اور اولیاء کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے جو صلوٰۃ و سلام عرض کئے ہیں
وہ اسلامی معارف اور عربی ادب کا بہترین سرمایہ ہیں گویا رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ
کی الہامی تفسیر ہیں وَ اِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيمٍ کی معنوی تصاویر ہیں ان کے
مطالعہ سے حضور رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقی عظمت اور محبت میں
پیدا ہوتی ہے ان کے ورد سے مآثر اللہ نسبت محمدی کا فیضان جاری ہوتا ہے اور
دین کی نعمتوں کا دروازہ کھلتا ہے۔

یہ بے بہا ذخیرہ بعض قدیم مجموعات مثلاً دلائل الخیرات وغیرہ میں فراہم کیا گیا۔

تاہم اس کا بہت سا حصہ متفرق رہ گیا۔ بفضل الہی ایک جدید مجموعہ تیار ہوا ہے جس میں اکابر دین کے اکثر درود شریف بڑی تجسس و تحقیق سے بہ ترتیب خاص جمع کئے ہیں۔ غالباً اب تک صلوٰۃ و سلام کا کوئی مجموعہ اس قدر وسیع اور محیط شائع نہیں ہوا۔ فیضانِ رسول کے واسطے بڑی نعمت ہے۔ طباعت بھی انتشار اللہ بہت پاکیزہ اور دیدہ زیب ہوگی۔ اہتمام درپیش ہے۔ السَّعْيُ مَتْنٌ وَالْإِتْمَامُ مِنَ اللَّهِ

۳۔ ہدایت الاسلام ممدنِ حاضرہ کی بدولت جوں جوں معاشی اور سیاسی مصروفیت بڑھ رہی ہے۔ دین کی ضروری معلومات حاصل کرنے کا موقع بھی مشکل نصیب ہوتا ہے۔ چنانچہ یہ واقعہ ہے کہ عام طور پر جدید تعلیم یافتہ حضرات شعائر اسلام سے اس درجہ ناواقف ہیں کہ کسی عبادت یا تقریب تقریب میں کبھی شرکت کا موقع آتا ہے تو ظاہری تقلید بھی اُن کے واسطے دشوار ہو جاتی ہے۔ لا محالہ دل میں نہایت ہوتی ہے۔ جگ ہنسائی ہوتی ہے۔

اسی تعلیم یافتہ طبقے کی خاطر ایک مختصر اور مستند مجموعہ ترتیب دیا ہے۔ اس میں اسلامی عبادات اور تقریبات کے تمام ضروریات ادعیہ وغیرہ جن سے روزمرہ سابقہ پڑتا ہے یا پڑ سکتا ہے ترتیب خاص جمع ہیں۔ عربی متن کے ساتھ اردو ترجمہ بھی درج ہے۔ اس کے مطالعہ کے بعد اسلامی عبادات اور اسلامی اخلاق و آداب سے بخوبی واقف ہو جاتی ہے۔ کسی موقع پر حیرانی و پریشانی کا احتمال باقی نہیں رہتا۔ جدید تعلیم یافتہ

مسلمانوں کو اس مجموعہ کی بالخصوص ضرورت ہے۔ چھوٹی تقطیع طباعت پاکیزہ (زیر طبع)

(۴) فتوح الحکم یہ ایک جدید تالیف ہے قطب الربانی غوث اصدانی محبوب سبحانی حضرت غوث الاعظم سید عبدالقادر رحمی الدین حبیلانی رضی اللہ عنہ کے

ارشادات فتوح الغیب میں اور خطبات فتح الربانی میں مرتب اور محفوظ ہیں۔

لیکن ان کے علاوہ بھی حضرت کے ارشادات و خطبات کا بہت سا بے بہا ذخیرہ کئی

مقبور کتب میں موجود ہے۔ بفضلہ بعض قدیم فلمی نسخوں کا بھی پتہ لگا ہے جو اب تک طباعت

اشاعت سے مستثنیٰ رہے ہیں۔ انشاء اللہ العزیز یہ تمام نعاور دینیہ حاصل ہوا ہے

مومنین کے واسطے عنقریب مہیا ہو جائیں گی تالیفات کا سلسلہ جاری ہے اس کے بعد

طباعت و اشاعت ہے۔ انشاء اللہ و ما توفیقی الا باللہ

حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے تمام اذکار اور

(۵) فتوحات قادریہ ادویہ اور وفائف خاص تحقیق سے فراہم کئے ہیں

سلوک قادریہ کا اصلی مرتع ہے۔ طالبین کے واسطے بڑی نعمت ہے۔ یہ مجموعہ حاصل ہوا ہے

طبع ہو کر جلد شائع ہو گا۔ انشاء اللہ

مرشدی و مولائی حضرت الحاج مولانا شاہ

(۶) مکاتیب المعارف محمد حسین صاحب قبلہ حشتی القادری مدظلہ العالی کے

مکتوبات شریف کا مجموعہ۔ حقائق قرآنی اور تعلیم ربانی کا عجیب مرتع پیش نظر ہو جاتا

ہے۔ ایمان و اعتصام کی عظمت دل میں ٹھہرتی ہے۔ اہل ایمان کی آنکھیں کھل جاتی ہیں عیب فیوض و برکات ہیں۔ مانتا را اللہ ترتیب ہو رہی ہے عنقریب اشاعت ہوگی انشا اللہ
حجم تخمیناً ۵۰۰ صفحہ

(۷) صراط الحکیمہ یعنی سفر نامہ مقامات مقدسہ۔ عراق، شام، فلسطین و

حجاز۔ ان چاروں اسلامی ممالک کے گونا گوں حتم دیدار حالات نہایت دلچسپ مفید معلومات، سیر و سفر کے مفصل ہدایات، راہ و منازل کے مکمل نقشہ جات، غرض کہ سیاحت کے تمام ضروریات بالتفصیل مذکور ہیں۔

اکثر مقدس مقامات مثلاً بغداد شریف، کربلائے معلیٰ، نجف اشرف، کاظمین شریفین، سامرہ شریف، دمشق، بیت المقدس، بیت اللہ، خلیل الرحمن۔ ان سب کے متبرک زیارات و روایات، اولیائے کرام کی علمی فتوحات و تصنیفات۔ سب کچھ تفصیل موجود ہے۔ سب سے بڑھ کر مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے تفصیلی مشاہدات، اسلامی احساسات، بارگاہ اقدس کے انوار و برکات، فیوض و انعامات، بیت اللہ شریف کی دینی تحقیقات، فریضہ حج کے تمام تفصیلات یعنی احکام و مسائل، طور و طریق، ادعیہ و صلوات، تہنیت و تہنیم خاص کہ پھر کچھ دریافت کرنے کی ضرورت نہ رہے اور حج تمام و کمال بحسن و خوبی ادا ہو جائے بحول اللہ تعالیٰ۔

سفر نامہ میں جا بجا قرآنی معارف اور ایمانی نکات، وہی واردات، روایات قلبی کے

نازک اشارات عبارت کی لطافت گویا آب حیات کہ پڑھ کر ایمان تازہ ہوتا ہے، دل کو عقیدت
محبت کا فرائض فرمادیاں خاص خاص زیارات کی ایک درجن قابل دیدگی تصویرات کہ
شعید میں دید کا لطف آجائے گویا آنکھوں میں نقشہ پھر جائے۔

ضمنی طور پر بلبل، کراچی، بصرہ، حلب، حمص، حما، بیروت، حیفہ، قنطرہ، سوئیر
یتوبع، جدہ اور کمران۔ ان مقامات کا بھی ضروری حال درج ہے اور مسافروں کو جہاں
جو جو صورتیں پیش آتی ہیں وہ بھی واضح کر دی ہیں کہ وقت پر حیرانی و پریشانی نہ ہو۔
ناواقعت سے کچھ زیر باری نہ ہو۔

خلاصہ یہ کہ عامۃ المؤمنین اور بالخصوص حجاج و زائرین کے واسطے یہ سفر نامہ وقتی
بڑی نعمت ہے گھر بیٹھے زیارات کا لطف آتا ہے۔ سفر میں نہایت ہمدردی و رفیق اور وقفہ کا
معلم کا کام دیتا ہے۔ اس کے ہوتے ہوئے پھر کسی کی محتاجی نہیں رہتی۔ ان خوبیوں کی
بدولت ہاتھوں ہاتھ جارہا ہے۔ طباعت پاکیزہ حجم ۲۵۰ صفحہ قیمت ۷۰/-

(۸) تحفہ محمدی نہایت سلیس، رواں، پُر اثر اور مقبول نعمتوں کا سلسلہ
ہر جلد میں عسری صلوٰۃ و سلام اور چالیس چالیس آردو
نعمتوں کا انتخاب درج ہے۔ مرد عورتوں، بوڑھوں، بچوں خاص و عام سب مسلمانوں
کے واسطے حب محمدی کا بہترین سرمایہ ایمانی لذات اور روحانی تفریح کا ایاب
توشیحہ بفضلہ تعالیٰ پہلی دوسری جلد شائع ہو گئی اور تیسری زیر طبع ہے۔

ایکس بنی کے تالیفات تراجم

۶۳

ہدیہ بلا قیمت ہی یا فی توفیق صرف دس روپیہ قیمت مقرر ہے تاکہ فدا کیا جانے والوں
چاہیں تو سہولت اس کا خرید میں شریک ہو جائیں تحفہ محمدی خریدیں اور اپنی طرف سے
اپنے اپنے علاقوں اور حلقوں میں بلا قیمت ہدیہ تقسیم کریں۔ شان محمدی کی اشاعت سے
بڑھ کر اور کیا کام مقبول ہو سکتا ہے رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

(۲)

سلسلہ منتخب نظم اردو

مروجہ غزلیات کی کثرت سے عموماً یہ خیال پھیل گیا ہے کہ اردو شاعری کی ساری کائنات محض حسن و عشق اور گل و بلبل کی پائینہ داستان ہے مگر تحقیق سے ثابت ہوا کہ اردو میں بھی ہر رنگ کی بہتر سے بہتر نظمیں موجود ہیں۔ البتہ وہ اب تک منتشر اور غیر معروف تھیں۔ چنانچہ موجودہ انتخاب سے اس کی پوری تصدیق ہوتی ہے۔ اردو کے تقریباً دو سو قدیم و جدید نامور شاعر کا بہترین کلام نہایت عجیب و غریب ترتیب کے ساتھ بارہ مستقل جلدوں میں پیش کیا گیا ہے جس کو دیکھ کر اردو شاعری کی وسعت و رفعت پر حیرت اور سرت ہوتی ہے۔ دوسری زبانوں میں اس سلسلے کی کوئی نظیر نہیں ملتی۔ ادب اردو کا عجیب و دل فریب اور تازہ و تحفہ ہے جس کی بڑے بڑے ادیب اور نقاد سخن داد بلکہ مبارک باد دے رہے ہیں۔ اردو خواں حلقوں میں اس سلسلے کی خاصی دھوم مچ گئی ہے اور اس کی مقبولیت روز افزوں ہے۔ الحمد للہ

یہ سلسلہ یوں تو ۱۹۱۹ء سے بتدریج شائع ہو چکا تھا مگر ہاتھوں ہاتھ چلتا رہا لیکن ۱۹۲۳ء میں اس کی بارہ جلدیں اضافہ مضامین اور جدید ترتیب کے ساتھ از سر نو شائع کی گئیں اور یہ ان کی مستقل شکل قرار پائی تفصیل ملاحظہ ہو:

پہلا سٹ

معارف ملت

جلد اول - متعلق دینیات یعنی حُرُوفِ نِعْمَتِ مناجات اور معرفت کی نظمیں جن میں دینِ ایمان کی خوشبو چمکتی ہے صاحب دلوں اور عاشقانِ رسول کے واسطے بڑی نعمت ہے۔

جلد دوم - متعلق اسلامیات یعنی اسلام اور مسلمانوں کے باطنی حال اور مستقبل کی تفسیریں اور تصویریں جو قلب کو گرماتی اور روح کو تڑپاتی ہیں۔ خاص کر واقعہ کربلا کے ۵۱ جگہ دوزنِ شَرِّ لذتِ شہادت تازہ کر دیتے ہیں۔ اسلامی مدارس کے واسطے بہت موزوں ہے۔

جلد سوم - متعلق قومیات یعنی ہندوستان کی متحدہ قومیت کے متعلق درد مند اور وطن پرست شاعروں کا دل پریر کلام جو عبرت سکھاتا اور غیرت دلاتا ہے۔ اس جلد میں چند قدیم شہر آشوب بھی قابلِ دید ہیں۔ قومی مدارس کے واسطے بہت موزوں ہے۔

جلد چہارم - متعلق اخلاقیات یعنی اُردو شاعری میں اخلاق و حکمت کے جو انمول موتی جو اہر کبھے پڑے تھے اور جو بہترین قومی سرمایہ ہیں۔ فراہم کر دیئے گئے ہیں یہ جلد لڑکوں اور نوجوانوں کے واسطے قابلِ قدر تحفہ ہے۔ تمام مدارس کے لئے یکساں مفید ہے۔

دوسرا سٹ

جذبات فطرت

جلد اول - اردو شاعری کے قافلہ سالار یعنی میر تقی میر اور میرزا رفیع سودا کے کلام کا مربوط اور جامع انتخاب۔ یہ کتاب کالج کی اعلیٰ جماعتوں میں درس کے قابل ہے۔
جلد دوم - اردو کے سرسبز شاعر مرزا غالب اور آن کے خاص ہم عصر یا خاص ہم رنگ شعرا ذوق، ظفر اور حسرت موہانی کے کلام کا انتخاب۔ یہ کتاب بھی اعلیٰ جماعتوں کے درس کے قابل ہے۔

جلد سوم - تقریباً تیس قدیم مستند اور باکمال شعرا کے کلام کا اعلیٰ انتخاب جو اپنی قدامت اور جامعیت کے لحاظ سے قابل دید ہے۔
جلد چہارم - تقریباً ساٹھ جدید مشہور و مقبول شعرا کے کلام کا دلکش انتخاب شاعری کے جدید دور کا اس سے خوب اندازہ ہو سکتا ہے۔

تیسرا سٹ

مناظر قدرت

جلد اول - متعلق اوقات۔ یعنی صبح، شام، دن، رات، دھوپ،

چاندنی، موسم گرما، سرما، برسات اور بہار کے دلکش مناظر نظموں میں اس خوبی سے عکس ہیں کہ ان کو دیکھ کر طبیعت وجد کرنے لگتی ہے۔ نیچر پرستوں کے لئے یہ جلد قدرت کی دل فریبی کا بہترین مرقع ہے۔

جلد دوم - متعلق مقامات یعنی آسمان، زمین، پہاڑ، جنگل، میدان، دریا، کھیت، باغات، شہر اور عمارات۔ شاعروں نے ان سب کی ایسی صاف تھری تصویریں کھینچی ہیں کہ نظمیں پڑھتے وقت گویا ہم آنکھوں سے ان کی سیر کر رہے ہیں۔

جلد سوم - متعلق نباتات و حیوانات یعنی پھول پھل، کیرے، پتنگے، ستیاں، پٹیاں، پرندے، چرندے، چرواہے اور مسافر جانور وغیرہ ان سب کے حالات پڑھنے سے اندازہ ہو سکے گا کہ آہ دو شاعروں نے اشیاء قدرت کا کس حد تک مطالعہ کیا ہے اور مشاہدات میں کہاں تک جان ڈالی ہے۔

جلد چہارم - متعلق عمرانیات یعنی ہندوستان کے تمدن، رسم و رواج، عید، تیوہار، غنی شادی، میلے، ٹیٹھے، صحبتیں، جلسے، کھیل، تماشے، وضع لباس، صورت، شکل، منہسی مذاق، ہنرمند اور رزم۔ سب طرح کے حالات پیش نظر ہو کر دل کو بے چین کر دیتے ہیں۔ مناظر قدرت کی چاروں جلدیں زمانہ مدارس کے واسطے خاص کر بہت موزوں ہیں۔ غرض کہ شعر و سخن کا عجیب دلکش انتخاب ہے شریف اور مہذب گھڑیوں میں لڑکوں لڑکیوں، مردوں، عیبیوں اور بڑے بوڑھوں کی خوش دقتی اور تفریح طبع کے لئے

اس کے مطالعہ سے بہتر کوئی مشغلہ ملنا مشکل ہے۔ شاید ہی کوئی علم دوست گھر اس سلسلے سے محروم رہنا گوارا کر سکے۔ کل بارہ جلدیں خوش خط، خوش قطع، خوش ناما مجلد قیمت فی جلد صرف ایک روپیہ۔

جواہر سخن۔ فارسی شاعری کا بہترین کلام ایک جدید اصول پر زیر ترتیب ہر انشا را اللہ بہت دل کش اور دل پریر ہوگا۔ عن قریب شائع ہوگا۔

(۳)

سلسلہ معاشیات

(۱) علم المعیشت - جدید مغربی اکنامکس پر اردو میں یہ سب سے پہلی نہایت مستند اور جامع کتاب ہے۔ شکل سے شکل معاشی اصول و مسائل کو ایسے سلیس اور دل چسپ پیرایہ میں بیان کیا ہے کہ کتاب کے مطالعہ سے نہ صرف نئے نئے مضامین بخوبی ذہن نشین ہوتے ہیں بلکہ خاصی دماغی تفریح حاصل ہوتی ہے۔ خوبی مضامین کی بدولت ہندوستان کے ہر حصے میں یہ کتاب ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو رہی ہے۔ لطف یہ کہ ہندوستانی یونیورسٹیوں میں اکنامکس کے متعلم بیسیوں ضخیم انگریزی کتابوں کے ہوتے ہوئے اس کو بہت شوق سے پڑھتے ہیں اور فائدہ اٹھاتے ہیں ڈاکٹر سر محمد اقبال جو خود بھی معاشیات کے عالم ہیں تحریر فرماتے ہیں: ”آپ کی کتاب علم المعیشت اردو زبان پر ایک احسان عظیم ہے اور مجھے یہ کہنے میں ذرا بھی تامل نہیں ہے کہ اکنامکس پر اردو میں یہ سب سے پہلی کتاب ہے اور ہر لحاظ سے مکمل۔“

سلسلہ مطبوعات انجمن ترقی اردو اورنگ آباد (دکن) میسر ایڈیشن نظر ثانی حال میں شائع ہوا ہے۔ حجم تقریباً ۸۰۰ صفحے قیمت ۵ روپے

(۲) اصول معاشیات - پہلی کتاب علم المعیشت عام و خاص قارئین کے واسطے نہایت سہل اور سلیس پیرایہ میں لکھی گئی

لیکن خاص غلبہ کے واسطے کسی قدر وقت اور دشوار مباحث کی ضرورت تھی۔ چنانچہ مضامین میں کافی رد و بدل اور تخفیف و اضافہ کر کے یہ جداگانہ نصابی کتاب تیار کی گئی دارالترجمہ سرکار عالی حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی۔ خوش تاحلہ تقطیع کلاں حجم ۶۰۰ صفحے قیمت آٹھ روپیہ پانچ آنے (۱۵/۵)

ہندوستان کے گوناگوں معاشی حالات جن کا جاننا
(۳) معیشت الہند ملک کی اصلاح و ترقی کے واسطے فی زمانہ از حد ضروری

ہی۔ کافی تحقیق اور تنقید کے بعد بہت سلیس اور دلچسپ طرز پر علمی پیرایہ میں بیان کئے گئے ہیں۔ علم المعیشت اور اصول معاشیات میں جو نظری مسائل بیان ہوئے ہیں اس کتاب کے ذریعے اُن کا ہندوستان میں عمل درآمد دکھایا گیا ہے۔ خاص کر زر (کرنسی) بینک

اور تجارتِ خارجہ جیسے اہم مباحث قابلِ دید ہیں۔ یہ بھی بلا مبالغہ اردو زبان میں اپنی قسم کی پہلی جامع اور مستند کتاب ہے۔ مدت سے شائقین کو انتظار تھا۔ الحمد للہ کہ دارالترجمہ

سرکار عالی حیدرآباد دکن سے شائع ہو گئی۔ تقطیع کلاں حجم تقریباً ۸۵۰ صفحے قیمت غلہ پبلک فنانس پر اردو میں سب سے پہلی جامع اور مستند کتاب

(۴) مالیات مہذب اور ترقی یافتہ سلطنتوں میں آمدنی کے کیا کیا ذرائع

اور خرچ کی کیا کیا مدیں ہیں اور محاصل اور مخارج کا انتظام کس نہج پر قائم ہے۔ سلطنتوں کی مالی ترقی اور مردہ بحالی کے کیا اسباب ہیں اور ان کا کیوں کر عمل درآمد ہوتا ہے۔ یہ

تمام دقیق اور اہم مباحث نہایت سلیس اور دل چسپ طرز پر عملی پیرایہ میں بیان کئے
ہیں اور ساتھ ہی ساتھ ہندوستان کے مالی نظام کو با تفصیل بطور مثال پیش کیا ہے
اس کی تصحیح اور تنقید کی ہے۔ ہندوستان کے قومی رہبروں اور رئیسوں کو اس کتاب کا
مطالعہ بہت مفید بلکہ از حد ضروری ہے۔ زیر تالیف ہے۔

(۵) **مقدمات المعاشیات** مورلیڈ صاحب کی انگریزی کتاب "انٹرو
ڈکشن ٹو اکنامکس" کا سلیس اور با محاورہ

اردو ترجمہ جس میں معاشیات کے ابتدائی اصول و مسائل بیان کئے گئے ہیں تقطیع کلاں
حجم تقریباً ۳۰۰ صفحہ جلد دار ترجمہ سرکار عالی حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی ہے قیمت ۱۲

(۶) **معاشیات ہند** مسٹر سیرتھ ناتھ بنرجی کی انگریزی کتاب "انڈین اکنامکس"
کا سلیس اور با محاورہ اردو ترجمہ جس میں مختصر طور پر

ہندوستان کے معاشی حالات بیان کئے گئے ہیں تقطیع کلاں حجم تقریباً ۳۰۰ صفحہ
مجلد دار ترجمہ سرکار عالی حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی ہے قیمت ۸

(۷) **برطانوی حکومت ہند** - انڈرسن صاحب کی انگریزی کتاب

"برٹش انڈسٹریشن ان انڈیا" کا سلیس اور با محاورہ اردو ترجمہ جس میں مختصر
طور پر حکومت ہند کا نظام اور طریق عمل بیان کیا گیا ہے تقطیع کلاں حجم تقریباً ۲۰۰ صفحہ

مجلد دار ترجمہ سرکار عالی حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی ہے قیمت ۵

طبع

سلسلہ دعوتِ صدق اور سلسلہ منجباتِ نظم اردو کی کتابوں پر تاجرانہ
کیشن عرصہ فی صدی مقرر ہے۔ بشرطیکہ فرمائش سو روپیہ سے کم کی نہ ہو محض
مصارف پارسل بہر صورت بذمہ خریدار ہوں گے۔

کتابیں ملنے کے صدر مقام :

- (۱) حاجی محمد مقتدی خاں صاحب شروانی، علی گڑھ
- (۲) شیخ مبارک علی صاحب تاجری کتب لہاری دروازہ - لاہور
- (۳) مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ قزول باغ - دہلی
- (۴) مکتبہ ابراہیمیہ سٹیشن روڈ - حیدر آباد (دکن)

۲۲۳۹

۴۹۸۹

CALL No. { ۱۹۱۶۲۳۱
 ۲۳۹۹ } ACC. No. ۲۲۳۹
 AUTHOR ابی سبیری
 TITLE کتبہ سبیری (جلد دوم)

۱۹۱۶۲۳۱
 ۲۲۳۹
 ابی سبیری -
 کتبہ سبیری

Date	No.	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.